

مَسْرَحِيَّاتٌ لِلْقِرَاءَةِ



جُمَا وَالْأَخْذِيَّة



صَهَابُ عِصْحَانِ

مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ

تأسست ١٩٤٤

أنت وطفلك



مراحل القراءة المتدرّجة

- 1 ما قبل القراءة (KGI & II)
- 2 البدء بالقراءة (الأول والثاني)
- 3 البدء بالقراءة المستقلة (الثاني والثالث)
- 4 القراءة المستقلة (الثالث والرابع)
- 5 القراءة بيسر (الرابع والخامس)
- 6 القراءة المتمكنة (الخامس والسادس)



نصيحة صحيحة

إذا وَجَدَ طفلك صعوبة في كلمة، ذكّره أن يلفظها مقاطع منفصلة ثم يدمج تلك المقاطع، مثلاً، د-جا-ج-ها، دجاجها. قد يجد طفلك صعوبة في الكلمات التالية: النسيان، تدبير، تستأهل.



تحدث مع طفلك!

هل ذهب طفلك يوماً إلى وجبة طعام في بيت شخص آخر؟ تحدث كيف ينبغي أن يتصرّف الضيف المحترم.






قراءة المسرحية

أنظر إلى قائمة الشخصيات في الصفحتين 2-3. بإمكان طفلك أن يأخذ دور جحا وتأخذ أنت دور راوية والزبونة. يُمكن توزيع أدوار الضيوف بينكما.

وقت اللهو في باطن
الغلاف الأخير!

مَسَرَّحَاتٌ لِلْقِرَاءَةِ

جُمُهَا وَالْأَخْذِيَّةُ

2	الشَّخْصِيَّاتُ	
4	المَشْهَدُ الْأَوَّلُ	
9	المَشْهَدُ الثَّانِي	
12	المَشْهَدُ الثَّلَاثُ	
14	المَشْهَدُ الرَّابِعُ	
16	المَشْهَدُ الْخَامِسُ	

أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ
الدَّكْتُورُ الْبَيْرُ مُطَّلَقٌ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانُ نَاشِرُونَ

تأسست ١٩٤٤

مَكْتَبَةُ لِبْنَانُ نَاشِرُونَ

الشخصيات



جُحَا



راوية
زوجة جُحَا



الزبونة

تقوم بالدور المُمثِّلَة نَفْسُهَا الَّتِي
تقوم بِدَوْرِ راوية

حَسَن



زَهْرَة



لَيْلَى



نَجِيب

المشهد الأول

خارج منزل جحا

أنظروا - هذا منزل جحا.

حسن:

من هو جحا؟

ليلى:

أوه، إنه شخص لطيف، وكريم جدًا.

زهرة:

لكنه كثير النسيان!

نجيب:

وزوجته راوية طبخة ماهرة.

زهرة:

فطائر دجاجها مشهورة!

حسن:

وكذلك حلوى الرز بالحليب.

نجيب:

كفى! معدتي صارت تُقرقر!

ليلى:

أنا جائعة أيضًا. والوقت وقت عشاء.

زهرة:



حَسَن:

لِمَ لَا نَحْتَالُ عَلَى جُحَا؟ تَعَالُوا نَتَّظَاهِرُ أَنَّهُ دَعَانَا
إِلَى الْعَشَاءِ.

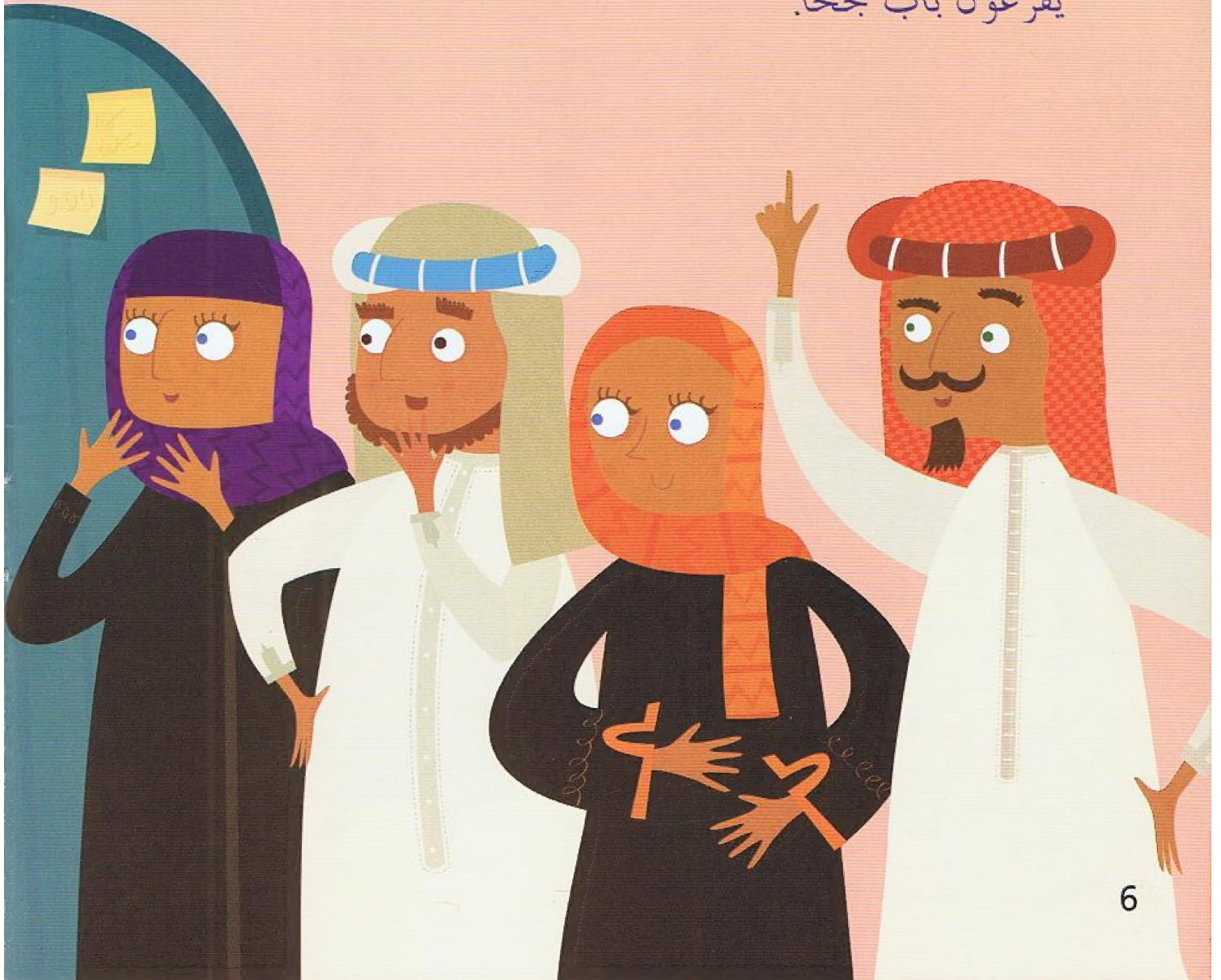
لَيْلَى:

فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ! إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّسِيَانِ، يُمَكِّنُ أَنْ
يُصَدِّقَنَا.

نَجِيب:

وَهُوَ مُهَذَّبٌ، يَمْنَعُهُ أَدَبُهُ مِنْ أَنْ يَرُدَّنَا.

يَقْرَعُونَ بَابَ جُحَا.



مَرْحَبًا، يَا طَيِّبُونَ. مَاذَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ لَكُمْ؟

جُحَا:

أَلَا تَذْكُرُ؟

حَسَن:

دَعَوْتَنَا إِلَى الْعِشَاءِ.

لَيْلَى:

صَحِيح؟

جُحَا:



زَهْرَة:

نَعَمْ. قُلْتُ لَنَا إِنَّ رَاوِيَةَ سَتُعِدُّ فَطِيرَةَ دَجَاجٍ.

نَجِيب:

وَحَلَوَى الرُّزِّ بِالْحَلِيبِ!

جُحَا:

هَلْ فِعْلاً قُلْتُ ذَلِكَ؟ إِذَنْ اخْلَعُوا أَخْذِيَّتَكُمْ
وَتَفَضَّلُوا. سَأَعُودُ بَعْدَ لَحْظَةٍ.



المشهد الثاني

داخل منزل جُحا

ماذا أفعلُ، ماذا أفعلُ، ماذا أفعلُ؟

جُحا:

ما الحكاية، يا جُحا؟ مَنْ كانَ على الباب؟

راوية:

أربعة أشخاصٍ أخبروني أنني كُنتُ قد دَعَوْتُهُمْ
إلى العشاء.

جُحا:

هل كُنتُ دَعَوْتُهُمْ؟

راوية:

لا أَظُنُّ ذَلِكَ. وَحَتَّى لَا أَعْرِفُهُمْ!

جُحا:



راوية:

يُحْتَمَلُ أَنَّهُمْ يُحَاوِلُونَ الْإِحْتِيَالَ عَلَيْكَ. يَعْرِفُونَ
أَنَّكَ كَثِيرُ النَّسيَانِ.

جُحا:

وَأَنْ فَطَائِرَ دَجَاجِكَ طَيِّبَةٌ!

راوية:

لَنْ يَحْضُلُوا عَلَى فَطَائِرِ دَجَاجٍ. وَلَيْسَ فِي
الْمَنْزِلِ طَعَامٌ!

جُحا:

لَكِنْ، مَاذَا أَقُولُ لَهُمْ؟ لَا أَسْتَطِيعُ بِبَسَاطَةٍ أَنْ
أُرَدَّهُمْ.

راوية:

أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا. أَنْتَ أَيْضًا
مَاهِرٌ فِي تَدْبِيرِ حَيَلٍ.

جُحا:

أَهَا! جَاءَتْني فِكْرَةٌ...





المشهد الثالث

داخل غرفة الجلوس في منزل جحا

مرحبًا، يا أصحابي. أسف أني تأخرت عليكم.

جحا:

لا بأس أبدًا.

حسن:

لا مانع عندنا من الانتظار.

ليلى:

فطيرة الدجاج تستأهل الانتظار!

زهرة:

علي أن أذهب لشراء رز!

جحا:

لا بأس.

نجيب:

إلى اللقاء قريبًا.

حسن:

جحا يخرج.

هذا يعني الكثير من الرز بالحليب!

زهرة:

لا أكاد أقوى على الانتظار!

نجيب:



المشهد الرابع

في السوق



جُحا يبيعُ أُخْذِيَةَ الضُّيُوفِ.

أُخْذِيَةُ لِلْبَيْعِ! خَمْسَةُ دَنَانِيرٍ لِلزَّوْجِ الْوَاحِدِ!

جُحا:

الْحِذَاءُ لَا يُسَاوِي خَمْسَةَ دَنَانِيرٍ!

زَبُونَةُ:

أُعْطِيكَ أَزْوَاجَ الْأُخْذِيَةِ الْخَمْسَةِ بِخَمْسَةِ عَشَرَ
دِينَارًا.

جُحا:

هذا كثير. أُعْطِيكَ عَشْرَةَ دَنَانِيرَ.

زَبُونَةُ:

لَكِنْ انْظُرِي! جِلْدٌ نَاعِمٌ!

جُحَا:

أَدْفَعُ اثْنَيْ عَشَرَ دِينَارًا. آخِرُ كَلَامٍ!

زَبُونَةُ:

إِتَّفَقْنَا!

جُحَا:

الزَّبُونَةُ تَحْمِلُ الْأَخْذِيَةَ وَتَمْضِي.

عَظِيمٌ. الْآنَ أَشْتَرِي الطَّعَامَ.

جُحَا:



الْمَشْهَدُ الْخَامِسُ

غُرْفَةُ الطَّعَامِ، فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ مِنَ الْمَسَاءِ.

كَانَ طَعَامًا طَيِّبًا!

حَسَنُ:

كَانَتْ فَطِيرَةُ الدَّجَاجِ رَائِعَةً!

لَيْلَى:

كَانَ كُلُّ شَيْءٍ طَيِّبًا فِعْلًا!

زَهْرَةُ:

شُكْرًا.

رَاوِيَةُ:

وَكَانَتْ حَلْوَى الرُّزِّ بِالْحَلِيبِ لَا مَثِيلَ لَهَا.

نَجِيبُ:

أَنْتَ فِعْلًا رَجُلٌ لَطِيفٌ.

رَاوِيَةُ:





الآن صار علينا أن نذهب.

حسن:

هل ذلك ضروري الآن؟

جحا:

نعم - إلا إذا كان عندكم شيء آخر نأكله.

ليلى:

لا، أنا آسف. لكن تعالوا في يوم آخر. إلى اللقاء!

جحا:

إلى اللقاء!

زهرة:



أَيْنَ أَخَذَيْتُنَا؟

نَجِيب:

تَرَكْنَاهَا هُنَا عَلَى الْبَابِ عِنْدَمَا وَصَلْنَا.

حَسَن:

لَا بُدَّ أَنَّهَا فِي مَكَانٍ مَا.

لَيْلَى:

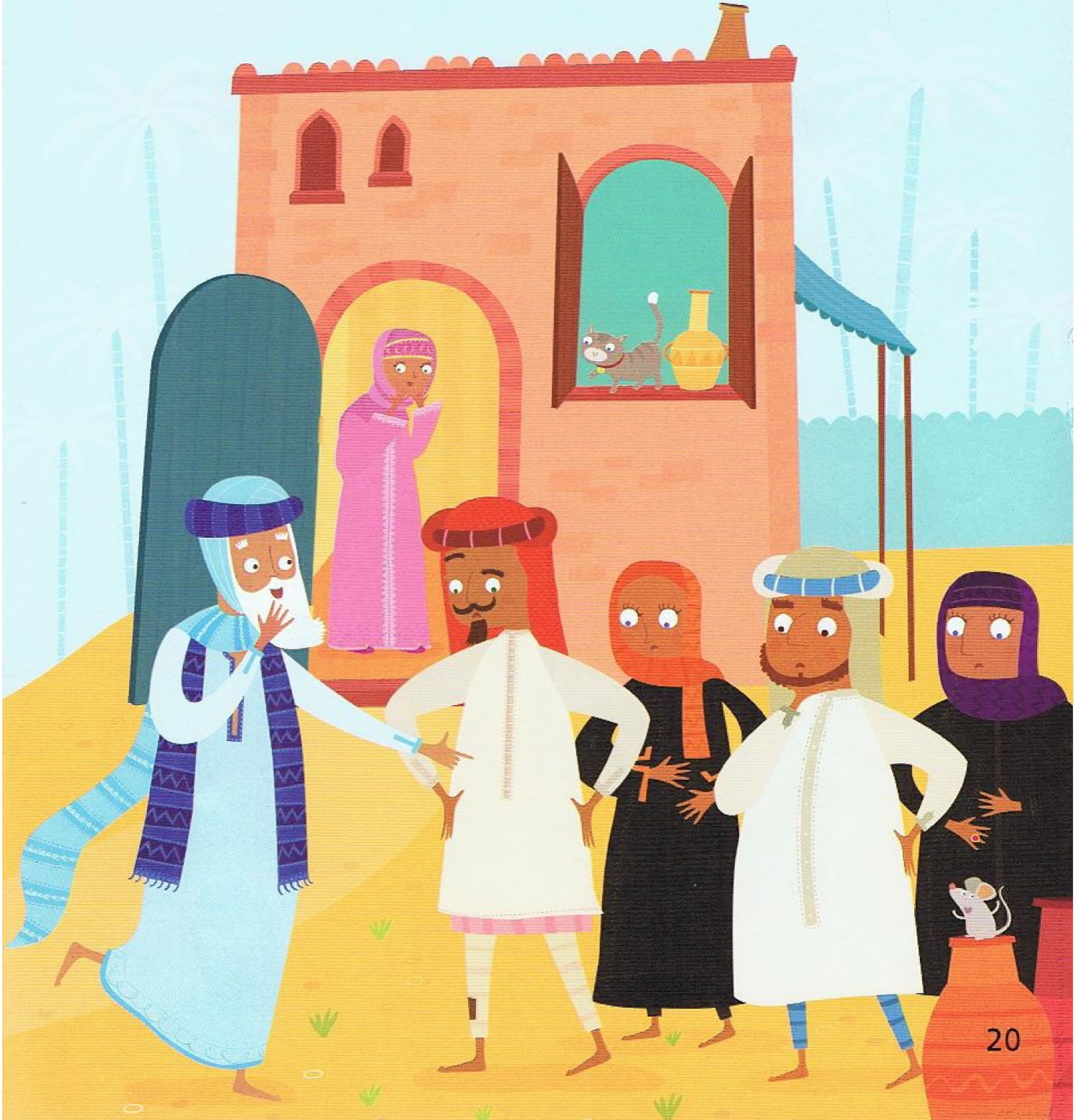
هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ أَخَذَيْتُنَا، يَا جُحَا؟

زَهْرَة:



جُحَا:

بِعْتُهَا، لِأَشْتَرِيَ لَكُمْ الطَّعَامَ الَّذِي أَكَلْتُمُوهُ. لِذَا
فَأَخْذِيَتْكُمْ، يَا أَصْحَابِي، فِي بُطُونِكُمْ!





هل تَرى القِطَّة؟

هل تَرى قِطَّة جُحا في الصُّور؟ ما عددُ المَرَّات التي تَراها فيها؟



مَثَلِ المَسْرَحِيَّة!

تَظَاهَرُ بِأَنَّكَ أَحَدُ الضُّيُوفِ فِي آخِرِ الحِكَايَةِ. هل
بإمكَانِكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تَحْتَالُ فِيهَا عَلَى
شَخْصٍ آخَرَ لِيُعْطِيكَ حِذَاءً؟

جواب هل تَرى القِطَّة؟

بإمكَانِكَ أَنْ تَرى قِطَّة جُحا 9 مَرَّات. تَراها في الصَّفَحَات 5، 7، 8، 10، 13، 16، 18، 19، و 20.

بيرسن إدتيكيشن ليمتد

مَكْتَبَةُ لُبَّان نَابِرُون

نَشْر مَكْتَبَةُ لُبَّان نَابِرُون

بالتعاون مَعَ شَرِكَةِ بِيرْسِن إدتيكيشن ليمتد

حُقوق الطَبْع © بِيرْسِن إدتيكيشن ليمتد - الطَبْعَةُ الإنجِلِيزِيَّة

حُقوق الطَبْع © مَكْتَبَةُ لُبَّان نَابِرُون - الطَبْعَةُ العَرَبِيَّة

جَمِيعُ الحُقوقِ مَحْفُوظَةٌ، لَا يَجُوزُ نَشْرُ أَيِّ جُزْءٍ مِنْ هَذَا الكِتَابِ أَوْ تَصْوِيرِهِ

أَوْ تَخْزِينِهِ أَوْ نَسْجِيلِهِ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ دُونَ مُوَافَقَةِ خَطِّيةٍ مِنَ النَّاشرِ

مَكْتَبَةُ لُبَّان نَابِرُون

صُنْدُوقُ البَرِيدِ، 9232-11

بَيرُوت - لُبَّان

وُكَلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ

الطَبْعَةُ الأُولَى، 2015

طُبِعَ فِي لُبَّان

ISBN: 978-614-422-411-3

مَسَرَّحِيَّاتٌ لِلْقِرَاءَةِ

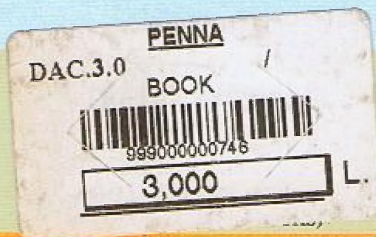


جُمَا وَالْأَخْذِيَّةُ

يَظُنُّ الْقَرَوِيُّونَ أَنَّ بِإِمْكَانِهِمْ أَنْ يَحْتَالُوا عَلَى جُمَا.
هَلْ سَيَنْجَحُونَ فِي ذَلِكَ؟



حَازَا فَعَلَ جُمَا رَدًّا
عَلَى الَّذِينَ هَاقُوا أَنْ
يَحْتَالُوا عَلَيْهِ؟



مراحل القراءة المتدرّجة

6 5 4 3 2 1

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ



راجع موقعنا على الإنترنت:
www.sayegh1944.com
www.ldlp.com